

SYNONYM

TOUCH・SMELL・TASTE / 触覚・嗅覚・味覚 - 横断する感覚体験

Yoko Yoichi Yajima / Yuka Fukushima / Takayuki Matsumoto
矢嶋 ヨーコ 洋一 / フクシマ ユカ / 松本 貴之

アートを享受するための共通言語としての五感。

触覚・嗅覚・味覚に焦点を当てた本展は、クラフト、インスタレーション、インフュージョン、これらの実験的なプロジェクト / 横断なアート体験を発表いたします。

展示の一部として、N bottle letter / TeaBitter インフューズドジントニックをお試しいただけます。
ご希望のお客様は公共交通機関にてお越しください。

2019年8月22日 - 9月28日

木曜 ~ 土曜 / 14時 - 19時
あらかじめご連絡いただければご都合に合わせて開廊いたします。

会場: Space SYNONYM

愛知県名古屋市中村区乾出町1丁目4 - 1E / 東山線中村公園駅1番出口より徒歩1分

また会場の最大収容人数を5名とさせていただいております。
状況に応じ、お待ちいただく場合がございますので、あらかじめ到着時間をお知らせいただければ幸いです。



Touch 矢嶋 ヨーコ 洋一

山梨県出身。現在、岐阜県・土岐市在住。
自身のセクシャリティーを横断的に捉え活かすことで、プロダクトとしてのクラフトからアートとしてのセラミックまで、陶芸というメディアを通じてジャンルを超えた自由な表現活動を行う。

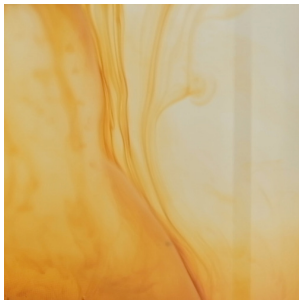
これまでヨーコとして作ってきた彫刻物と、洋一として制作する器。本展ではこれらを組み合わせた「触覚」を共有いたします。



Smell フクシマ ユカ

愛知県名古屋市出身、在住。
久保数政・ガブリエレ久保が率いる花阿彌ブルーメンシュレを通じてフラワーデザインについて学ぶ。2002年夏には渡欧、ドイツ国立花き芸術専門学校ヴァイエンシュテファンにてヨーロッパの造形を体験。2008年には、フラワーデザインの世界的第一人者：グレゴールレリッシュが審査員を務めたHanaami Competition入賞。

本展示はそれに先駆け、蒸留を着想としたインスタレーション、「嗅覚」と記憶: プルースト効果をテーマとしたプロダクトを発表する。



Taste 松本 貴之

愛知県名古屋市出身、在住。
2006年 Bar N 名古屋市中区にオープン。NではBARのディスプレイの象徴ともいえるボトルのラベルを外されているため 名前やブランドで物を見るという浮き輪を使えず、訪れた人々は 自分自身で泳ぐことを突きつけられる。そうして 徐々に自身で浮遊することの愉しみを感知するような空間となっている

今回の展示では、彼の新たなプロダクト N bottle letterを発表。
(www.n-bottleletter.com)

彼自身の解釈で数式化させたインフューズジントニック/ TeaBitter ジントニックが展示会場での「味覚」体験として振る舞われます。

SYNONYM

About SYNONYM

「1億総アーティスト時代」と叫ばれ、人間の価値そのものがこれまでにないスピードで変容していく現代だからこそ、作り手・ギャラリー・受け手との繋がりや自由な対話の場を創造したいと考えます。

デザイン・クラフトから現代アートまでクリエイティブと言われる分野を横断的に紹介し、皆様を日本から世界へと導くプラットフォームとして進化を続けていきます。

SYNONYM

***TOUCH · SMELL · TASTE* / 触覚・嗅覚・味覚 – 横断する感覚体験**

Yoko Yoichi Yajima / Yuka Fukushima / Takayuki Matsumoto
矢嶋 ヨーコ 洋一 / フクシマ ユカ / 松本 貴之

SYNONYM is delighted to announce our first curatorial interactive showcase 'TOUCH · SMELL · TASTE', bringing together the works of Yoko Yoichi Yajima, Yuka Fukushima and Takayuki Matsumoto, the exhibition is inspired to re-evaluate the efficiency of five senses as a universal language.

As part of the exhibition, visitors are welcome to taste N bottle letter / TeaBitter – infused gin and tonic, please come by public transport if you wish.

22 Aug - 28 Sep 2019

Thursday – Saturday / 14 – 19 or upon appointment

Venue: Space SYNONYM

1E, 1-chome-4 Inuidecho, Nakamura Ward, Nagoya, Aichi 453-0832

The space has limited capacity please contact us beforehand and let us know your time of arrival, we apologise for the inconvenience in advance.

NOTES TO EDITORS:



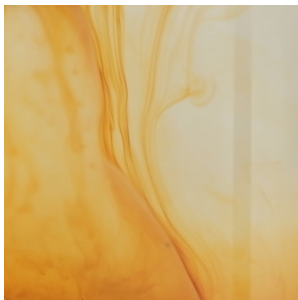
Touch:

アンテナを張る, literally translates into 'keeping your antenna up', meaning 'keeping an ear to the ground' - in this series of works Yajima created exclusively for the exhibition, the artist nurtured a family of potteries including Koukishin-Kun 好奇心くん and Kyoumishin-Kun 興味心くん, where bold and vibrant coloured yuyaku 釉薬 glaze was applied to the pottery, contrastively unique from the traditional Oribe-yaki 織部焼 originated from the Mino 美濃 area.



Smell:

The exhibition presents Fukushima's first-ever floral installation as well as objects inspired by distillation and the Proust effect - autobiographical and emotional memories can be triggered by sensory stimuli, especially through olfaction, the floral designer aimed to widen the possibilities of scent and demonstrate the beauty of impermanence, inviting visitors to relive the moments and times when they interacted with nature.



Taste:

A new project inspired by a message in a bottle dubbed 'N bottle letter' (www.n-bottleletter.com) was launched by Matsumoto, dedicated to scented alcohol infusion, Matsumoto hopes to start a conversation with the receiver of the bottle, by delivering a unique method of reinterpreting the creation of cocktails with a mathematical approach. The first featured release is TeaBitter, an infusion for gin and tonic.

SYNONYM

About / Contact

SYNONYM is an online and offline space connecting creators across the world, to bridge the commercial, niche and cultural sectors. Starting from Japan, we initiate dialogues on this constantly evolving platform, collaborating with artists, gallerists and designers, presenting a curation of ideas and objects. We also publish an online journal celebrating travel and cultures.